Photo Pharmacopola s.r.o.

FRAGMENTA

Collezione a tutta massa di Ariostea, parte di Iris Ceramica Group, Fragmenta presenta un fondo color grigio-azzurro animato da inclusioni e ciottoli di varie dimensioni a forma irregolare tono su tono. Disponibili nei formati da 120 x 60, 60 x 60 e 60 x 30 cm con spessore di 10 mm, le tre versioni (Soft, Levigato lucidato, Strutturato) esprimono la potenza materica della tecnologia Full-Body3, in cui l'estetica attraversa l'intero spessore della lastra (vedi, sopra, gli uffici di Pharmacopola s.r.o a Žiar nad Hronom, in Slovacchia).
A full-body collection by Ariostea, part of Iris Ceramica Group, Fragmenta features a blue-grey background animated by inclusions and irregular tone-on-tone pebbles in a variety of sizes. Available in 120 x 60, 60 x 60 and 60 x 30 cm formats, all 10 mm thick, the three versions, Soft, Polished and Structured, express the material power of Full Body³ technology, in which the aesthetic extends through the entire thickness of the slab (above, the offices of Pharmacopola s.r.o. in Žiar nad Hronom, Slovakia).

Materiali / *Materials*
gres porcellanato / *porcelain stoneware*
Finiture / *Finishes*
Bianco greco, Grigio Milano

Dimensioni / *Dimensions*
L 120 x W 120 x T 1 cm

Ariostea **www.ariostea.it**

SENSI

Le superfici Florim accompagnano ogni spazio della nuova sede di ATK Sports a Maranello. Nella *hall* di ingresso, la collezione Sensi (colore Sand grey) accoglie i visitatori con un pavimento tecnico autoposante, progettato e posato da Florim Solutions, che unisce pulizia formale e flessibilità progettuale. La superficie continua valorizza la doppia altezza dell'ambiente con il linguaggio materico che caratterizza l'intero edificio. Lo stesso materiale prosegue negli uffici, dove è applicato su pavimenti tecnici sopraelevati da interno.
Florim surfaces run throughout the new ATK Sports headquarters in Maranello. In the entrance hall, the Sensi collection in Sand Grey welcomes visitors with loose-lay technical flooring, designed and installed by Florim Solutions, combining clean aesthetics with design flexibility. The continuous surface emphasises the double-height space and introduces the material language that characterises the entire building. The same material continues into the offices, where it is used for indoor raised access flooring.

Materiali / *Materials*
gres porcellanato / *porcelain stoneware*
Finiture / *Finishes*
Sand grey

Dimensioni / *Dimensions*
L 60 x W 120 cm

Florim **www.florim.com**

PARTY, D-WAY

Verum rivoluziona la movimentazione di porte e grandi pareti scorrevoli introducendo la levitazione magnetica. Il cuore del sistema è la tecnologia italiana Ironlev che, grazie all'uso di magneti permanenti, sposta carichi elevati a consumo zero, eliminando l'usura e offrendo un movimento fluido e silenzioso: l'anta sembra fluttuare nell'aria. Il sistema Party supporta intere pareti mobili fino a 200 kg di peso e 4 metri di altezza. D-Way è pensato invece per porte e partizioni interne fino a 100 kg.
Verum revolutionises the movement of doors and large sliding walls by introducing magnetic levitation. At the heart of the system is Italian Ironlev technology, which uses permanent magnets to move heavy loads with no energy consumption, eliminating wear and providing smooth, silent movement: the panel appears to float in mid-air. The Party system supports entire movable walls weighing up to 200 kilograms and reaching heights of four metres. D-Way, meanwhile, is designed for interior doors and partitions weighing up to 100 kilograms.

Materiali / *Materials*
magneti permanenti / *permanent magnets*

Dimensioni / *Dimensions*
su misura / *bespoke*

Verum Italy **www.verumitaly.com**

COLOR DESIGN

Nel nuovo *headquarter* di Lechler la ricerca cromatica comunica con il sistema di pareti divisorie Linea di Manerba, con cui è stato realizzato il progetto, introducendo modularità ed eleganza attraverso vetro e legno laccato. Nel susseguirsi di sale *meeting* del piano terra le pareti sono Oro pallido pastello, restituendo l'effetto monocromatico a bassa saturazione e contrasto dell'intera area. In altre aree ufficio, invece, trasparenze solide Azzurro polveroso si fondono in un continuo dialogo tra legno laccato, vetro e alluminio.
At Lechler's new headquarters, colour research interacts with Manerba's Linea partition-wall system used throughout the project, introducing modularity and elegance through glass and lacquered wood. Across the sequence of meeting rooms on the ground floor, the walls are finished in Pale Pastel Gold, fully embracing the low-saturation, low-contrast monochromatic scheme of the entire area. In other office spaces, by contrast, solid, Dusty-blue transparencies blend into a continuous dialogue between lacquered wood, glass and aluminium.

Materiali / *Materials*
Vernici per legno laccato, vetro, alluminio / *paints for lacquered wood, glass, aluminium*

Finiture / *Finishes*
Oro pallido pastello / *Pale pastel gold*
Dimensioni / *Dimensions*
su misura / *bespoke*

Lechler **www.lechler.eu**

ALMA

Questa collezione di pannelli fonoassorbenti di Isolspace, firmata Odeon Design Studio, permette di creare eleganti *boiserie* acustiche attraverso composizioni sempre nuove. Il design invita a sperimentare con linee rette e curve, dando vita a *pattern* di carattere. La collezione è disponibile in due formati per la versione a parete (60 x 60 e 120 x 120 cm) e nella versione Up, progettata per i controsoffitti modulari, nel formato 59,5 x 59,5 cm. Alma dispone di un'ampia *palette* di colori e diverse finiture tessili.
This Isolspace's collection of sound-absorbing tiles designed by Odeon Design Studio, allowing elegant acoustic wall panelling to be created through ever-changing compositions. The design invites experimentation with straight and curved lines, creating visually striking patterns. The collection is available in two wall-mounted formats, 60 x 60 cm and 120 x 120 cm, as well as the Up version, designed for modular suspended ceilings, in a 59.5 x 59.5 cm format. Alma is offered in a wide colour palette and a range of textile finishes.

Materiali / *Materials*
fibra di poliestere / *polyester fibre*
Finiture / *Finishes*
Fabric celeste

Dimensioni / *Dimensions*
L 60-120 x W 60-120 cm

Isolspace **www.isolspace.it**

NOBILIS

Reinterpreta con eleganza il noce canaletto questa nuova collezione di Marazzi di gres porcellanato effetto legno. La *palette* si articola in tre tonalità: Noce sbiancato, naturale e classico, integrandosi con naturalezza alle collezioni effetto pietra, cemento e marmo. La tecnologia 3D Ink, combinata con Sublime Sync, garantisce una resa visiva e tattile di qualità: grafica e struttura si sovrappongono con precisione, sincronizzando lucentezza e opacità per un effetto realistico. Formati: 22,5 x 180, 20 x 120 e 11 x 54 cm.
This new wood-effect porcelain stoneware collection by Marazzi offers an elegant reinterpretation of Canaletto walnut. The palette comprises three shades, Bleached Walnut, Natural Walnut and Classic Walnut, designed to combine naturally with stone-, concrete- and marble-effect collections. 3D Ink technology, combined with Sublime Sync, delivers exceptionally high visual and tactile quality: graphics and surface structure align precisely, synchronising gloss and matt areas for a realistic effect. Formats: 22.5 x 180, 20 x 120 and 11 x 54 cm.

Materiali / *Materials*
gres porcellanato / *porcelain stoneware*
Finiture / *Finishes*
Noce naturale / *Natural walnut*

Dimensioni / *Dimensions*
L 120 x W 20 cm

Marazzi **www.marazzi.it**

TUTTOVETRO

Garofoli compone sistemi "tuttovetro" – caratterizzati da ante vetrate fisse a tutta altezza e da Porte 1TV (scorrevoli o a battente) accostate tra loro – adatti per dividere la zona lavoro o per creare spazi acusticamente isolati, ma in continuità visiva con l'ambiente circostante. I vetri a tutta altezza sono separati uno dall'altro solo da una piccola guarnizione siliconica trasparente: questo tipo di assemblaggio consente la realizzazione di angoli tutto vetro che non necessitano di alcun telaio strutturale.
Garofoli creates "all-glass" systems combining fixed, full-height glass panels with adjoining 1TV doors, available in either sliding or hinged versions. They can be used to divide and organise work areas or create acoustically insulated spaces while maintaining a sense of visual continuity with their surroundings. The full-height glass panels are separated only by a small transparent silicone seal, allowing transparent all-glass corners to be created without the need for any structural frame.

Materiali / *Materials*
vetro, alluminio / *glass, aluminium*
Finiture / *Finishes*
Nero / *Black*

Dimensioni / *Dimensions*
su misura / *bespoke*

Garofoli **www.garofoli.com**

SLENDER

Questo sistema di pareti divisorie nasce da un processo di ottimizzazione tecnica e costruttiva che riduce gli elementi all'essenziale. È disponibile nelle configurazioni a vetro singolo disassato, doppio vetro e parete cieca, con differenti livelli di isolamento acustico. Le versioni vetrate definiscono superfici continue e trasparenti, mentre un'articolata gamma di vetri e soluzioni per la *privacy* consente di calibrare apertura e riservatezza. Porte battenti e scorrevoli, accessori e diverse possibilità di finitura completano il sistema.
This partition system was developed through a process of technical and construction optimisation that pares its components back to the essentials. It is available in offset single-glazed, double-glazed and solid-wall configurations, offering different levels of acoustic insulation. The glazed versions create continuous, transparent surfaces, while an extensive range of glass types and screening solutions allows different degrees of openness and privacy to be calibrated. Hinged and sliding doors, accessories and a range of finishes complete the system.

Materiali / *Materials*
estruso di alluminio, vetro / *extruded aluminium, glass*
Finiture / *Finishes*
Ossidato spazzolato bruno oliva / *Brushed olive-brown oxidised aluminium*
Dimensioni / *Dimensions*
profilo da / *profile from* W 65.2 x H 42.5 mm

Citterio **www.citteriospa.com**