In senso orario, Olive interpreta il rapporto tra forma e gesto attraverso una "sfericità imperfetta" pensata per accogliere la mano. Park Associati disegna per **Dnd** un pomolo in ottone che unisce memoria del design italiano e sensibilità, valorizzata dalle diverse finiture. Scenario Lignum porta il legno al centro dell'architettura: **FerreroLegno** produce pannelli in tranciati selezionati, con venature verticali o orizzontali valorizzati da finiture zero gloss che ne restituiscono la naturale profondità. Grezzo, Natural Touch, Iride (in foto nel colore cipria), Trame e laccati ULTRA opachi ampliano le possibilità espressive. In basso, una forma continua, dove la materia si concentra per seguire il gesto e si assottiglia per alleggerire il passaggio verso la base. Disegnata da Brian Sironi per la collezione Nuda di **Verum**, Nora è una maniglia in zama che accompagna il gesto con equilibrio e discrezione (foto di Fabrizia Parisi). Nella pagina accanto, Madera di **Flessya** trasforma il legno attraverso il tranciato precomposto, restituendone venature e profondità con una continuità cromatica raffinata. Una materia contemporanea, stabile e accessibile, che diventa superficie da abitare e da personalizzare. Intarsi, finiture e dettagli ampliano le possibilità espressive, trasformando la porta in un elemento d'arredo capace di unire natura, misura e progetto.